

# توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	المهارات اليدوية والفنية لمعلمة الأطفال
رمز المقرر:	٢-٢١٤٣١٢٠
البرنامج:	بكالوريوس طفولة مبكرة
القسم العلمي:	رياض الأطفال
الكلية:	التربية
المؤسسة:	جامعة أم القرى

## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... ٤
١. الوصف العام للمقرر: ..... ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ..... ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر ..... ٤
- د. التدريس والتقييم: ..... ٦
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... ٦
٢. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٦
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... ٧
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... ٧
١. قائمة مصادر التعلم: ..... ٧
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ..... ٨
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... ٨
- ح. اعتماد التوصيف ..... ٩

## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات (ساعتان نظري + ساعتان عملي)
٢. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/> ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثالثة / المستوى السادس
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
٥. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

## ٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٠	٨٠%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	٣٠	٢٠

## ٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	٦٠
٢	معمل أو إستوديو	-
٣	دروس إضافية	-
٤	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	٦٠
ساعات التعلم الأخرى*		
١	ساعات الاستذكار	٢٠
٢	الواجبات	١١
٣	المكتبة	٧
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	٥
٥	أخرى (تذكر) (الساعات المكتبية، المجموعات الاجتماعية (البريد الإلكتروني، الواتس اب، تويتر، .. الخ)).	٢
	الإجمالي	٤٥ ساعة

\* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

## ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

<p>١. الوصف العام للمقرر: يعني المقرر بالاهتمام بأهداف التربية الفنية والمهارات اليدوية للطفل والمجالات الفنية وطريقة إعداد المعلمة لها (الرسم والتلوين، المهارات اليدوية، التشكيل، النسيج، الطباعة، الأشغال الفنية.</p>
<p>٢. الهدف الرئيس للمقرر يهدف المقرر إلى: تعريف الطالبة بمفهوم الفن وأهدافه وبالمجالات الفنية للأطفال واكسابها المهارات اليدوية والفنية اللازمة للعمل مع أطفال الروضة بما يتلاءم مع أنشطة الأطفال من مواضيع وخامات وأساليب وبالاستفادة مستهلكات البيئة.</p>

## ٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	<b>1 المعارف: في نهاية هذا المقرر ينبغي على الطالبة أن تكون قادرة على أن:</b>
٣ع	1.1 تآكر مفهوم المهارات اليدوية والفنية لمعلمة الطفولة.
٣ع	1.2 تصنف الخامات الفنية الملائمة للأطفال.
٣ع، ٢ع	1.3 توضح المجالات الفنية المقامة للأطفال.
١ع	1.4 تستعرض المهارات الفنية المطبقة في مرحلة الطفولة.
	<b>2 المهارات: في نهاية هذا المقرر ينبغي على الطالبة أن تكون قادرة على أن:</b>
٣م	2.1 توظف مستهلكات البيئة في فن الأطفال.
١م	2.2 تطبق الأساليب الفنية والمهارات اليدوية للطفل في أنشطة الطفل الصفية.
٥م، ٣م	2.3 تستخدم خامات متنوعة لإنتاج قطع فنية جمالية وذات فائدة.
٣م	2.4 تخطط نشاطا فنيا لأحد مواضيع الوحدات التعليمية.
٤م، ٣م	2-5 تصمم لوحة اعلان لوحدة تعليمية باستخدام خامات ملائمة للأطفال.
	<b>3 الكفاءات: في نهاية هذا المقرر ينبغي على الطالبة أن تكون قادرة على أن:</b>
٣ك	3.1 تبتكر أعمالا فنية للأطفال من خلال البحث والاطلاع الذاتي.
٣ك، ١ك	3.2 تتشارك مع زميلاتها في عمل فني بمستهلكات البيئة.
٣ك	3.3 تطبق معايير السلامة في اختيار الخامات للأطفال.

## ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	توصيف المقرر، تحديد موعد الاختبارات، توزيع الدرجات، مقدمة عن المادة، أهمية دراسة المهارات اليدوية والفنية.	٢
٢	مفهوم المهارات اليدوية والفنية لمعلمة الطفولة.	٢
٣	١. أهداف التربية الفنية والمهارات اليدوية للطفل: - كفييه تحقيق أهداف التربية الفنية والمهارات اليدوية للطفل. - أهمية مرحلة الطفولة المبكرة في تنمية قدرات الطفل العقلية والابتكارية.	٨

	– اكتشاف الابتكار لدى الطفل،	
٤	٢. مفهوم الخامات في الفن، والتوليف، وتصنيفاتها. المهارة في تناول خامات العمل الفني: مفهوم المهارة، تصنيف المهارة، مراحل اكتساب المهارة، مفهوم التقنية، العلاقة بين الخامة والتقنية في الشكل الفني.	٤
٢	اهمية المهارات الفنية لطفل، وعناصرها.	٥
٨	٣. الأنشطة الفنية وطريقة إعداد المعلمة لها: في المجالات الفنية التالية: – الرسم: طرق الرسم خطوة بخطوة للطفل – القص والصق: تصميم أشكال بالقص واللصق. – فن الكولاج – التركيب: تشكيل عصفور بسعف النخل. – النسخ: تشكيل نجمة بحر. تشكيل جمل، تشكيل فراشة. – التذكير: تشكيل قاع البحر. – الطباعة: طباعة بالثمار، والاختام – التشكيل بالعجائن: تشكيل فواكه، حيوانات. – التشكيل بالطين والصلصال. التشكيل بالخيط والأقمشة.	٦
٨	٤. طرق تعليم الأطفال فن التلوين: طرق التلوين خطوة بخطوة للطفل – التلوين بالأصابع. – التلوين بالكشط. – التلوين بالفرشاة . – التلوين بالوبرة والقماش. – التلوين بالإسفنج. – التلوين بالرول. التلوين بالحبال.	٧
٢	<b>الاختبار النصفى</b>	٨
٦	٥. طرق وأدوات الرسم والتلوين: – الرسم والتلوين بالأوراق الملونة المقصوصة (الكولاج Collage). – الكولاج بالخامات المجمعة، كولاج بالورق، نشاط تلوين طائر عن طريق استخدام الكولاج. – الرسم والتلوين بالأقلام الخشبية الملونة: نشاط تلوين زهور دوار الشمس. – الرسم والتلوين بالألوان السائلة: نشاط تلوين زهرة بمزج الألوان. الرسم والتلوين بالأقلام الشمعية: نشاط تلوين لوحة بطريقة الكشط، تلوين قاع بحر، تلوين قطة بطريقة الباتيك.	٩
٢	الرسم والتلوين بالأقلام المائية: نشاط تلوين عروسة بحر.	١٠
٤	تعلم الطفل الاستفادة من مستهلكات البيئة في أعمال فنية: أنواع خامات التوليف، استخدام الأكياس: لتصميم قط، كلب، فأر ،...، علب الطعام: لتصميم مهرج العلب، ثعبان الأكواب، مخلوقات بحرية، زهور.....، فراشة ، فيل بيكر المناديل.	١١
٦	٦. الطفل وفن التعامل مع خامة الورق: – مهارات التعامل مع خامة الورق ( الثني، البرم، الف، القص، وضع علامة على الورق، شق الورق، طريقة عمل مربع، طريقة عمل دائرة، مخروط.	١٢





	تشكيل نماذج من الورق باستخدام مهارة القص واللصق، تصنيع كروتا ورقية باستخدام مهارة ثني الورق وتلوينه.	
٢	١٣- دور المعلمة في الأنشطة الفنية.	١٣
٢	مراجعة مفردات المقرر وتقوم ملفات الانجاز	١٤
٢	الاختبار النهائي	١٥
٣٠	المجموع	

### د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
<b>المعارف</b>			
1.0			
1-1	تذكر مفهوم المهارات اليدوية والفنية لمعلمة الطفولة.	العروض التقديمية - الخرائط الذهنية	- الاختبارات التحريرية والشفهية - استراتيجيات الخرائط المفاهيمية - كأداة تقييم نهائية.
1.2	تصنف الخامات الفنية الملائمة للأطفال.	- الخرائط المفاهيمية - استراتيجيات الحوار والمناقشة	
1.3	توضح المجالات الفنية المقدمة للأطفال.	العروض التقديمية - النماذج - استراتيجيات مثلث الاستماع (اسمع - تحدث - لاحظ)	
1.4	تستعرض المهارات الفنية المطبقة في مرحلة الطفولة.		
<b>المهارات</b>			
2.0			
2.1	توظف مستهلكات البيئة في فن الأطفال.	- العصف الذهني	استمارة تحضير النشاط التعليمي.
2.2	تطبق الأساليب الفنية والمهارات اليدوية للطفل في أنشطة الطفل الصيفية	- الحوار والمناقشة	
2.3	تستخدم خامات متنوعة لإنتاج قطع فنية جمالية وذات فائدة.	- النمذجة	
2.4	تصمم لوحة اعلان لوحدة تعليمية باستخدام خامات ملائمة للأطفال.	- العروض التقديمية	استمارة تحضير النشاط التعليمي.
2-5	تخطط نشاطا فنيا لأحد مواضيع الوحدات التعليمية.	- استراتيجيات تقييم الأقران	
<b>الكفاءات</b>			
3.0			
3.1	تبتكر أعمالا فنية للأطفال من خلال البحث والاطلاع الذاتي.	استراتيجية العلم الذاتي	استمارة تقييم شخصية الطالبة المتدربة)
3.2	تتشارك مع زميلاتها في عمل فني بمستهلكات البيئة.	استراتيجية العلم التعاوني	
3.3	تطبق معايير السلامة في اختيار الخامات للأطفال.	- الحوار والمناقشة - نماذج مواصفات	استمارة تحضير النشاط التعليمي.

## ٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	العروض التقديمية الجماعية	خلال الفصل	٥%
٢	مناقشة شفوية	خلال الفصل	١٠%
٣	الاختبار النصفى	الاسبوع الثامن	١٥%
٤	الواجبات والتقارير الفردية	خلال الفصل	١٠%
٥	الاختبار النهائي	الاسبوع السادس عشر	٦٠%
٦	المجموع	١٠٠	١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

## هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- تخصيص ساعات مكتبية لأستاذ المادة لمراجعة الطلبة.
- التواصل من خلال البريد الإلكتروني.
- تخصيص منسق من الطلبة للمجموعة للتواصل مع الاستاذ خلال الاسبوع فيما يخص المادة.
- تخصيص مجموعة واتس آب للتواصل بين الطلبة.

## و - مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	المراجع المساندة
<p>-الهندي، منال عبدالفتاح. (٢٠١٦م). التربية الفنية لطفل الروضة. القاهرة، عالم الكتاب.</p> <p>- إبراهيم، حنان حس. (٢٠١٤م). دليل معلمة رياض الأطفال في المهارات الفنية واليدوية للطفل، الرياض: مكتبة الرشد للنشر والتوزيع.</p> <p>- حمودي، عاصم صابر راشد؛ وآخرون. (٢٠١٢م). تنمية المهارات الحركية والفنية للأطفال، الرياض: مكتبة الرشد للنشر والتوزيع.</p> <p>- محفوظ، حسن عبد السلام؛ وآخرون. (٢٠١٤م). المرجع الحديث في التربية الحركية والفنية لرياض الأطفال، الرياض: مكتبة الرشد.</p>	<p>- قنديل، محمد متولي (٢٠٠٨م). الطفل وفن التعامل مع الخامة، القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.</p> <p>- شوقي، اسماعيل (٢٠٠٠م). مدخل الى التربية الفنية، الرياض: كنوز المعرفة.</p> <p>- حسن، مصطفى محمد عبد العزيز (٢٠٠٩م). سيكولوجية التعبير الفني عند الأطفال، القاهرة: مكتبة الأنجلو.</p> <p>- البسيوني، محمود (١٩٩٣م). أسس التربية الفنية، القاهرة: عالم الكتب.</p> <p>- الهندي، منال عبد الفتاح (٢٠٠٧م). رسوم الأطفال نظرة تحليلية، القاهرة: عالم الكتب.</p> <p>- الهندي، منال عبد الفتاح (٢٠٠٦م)، الانشطة الفنية لطفل الروضة، القاهرة: عالم الكتب.</p> <p>- الحسيني، ريم. (٢٠٠٨). تنمية مهارات ومواهب الطفل عن طريق التربية الفنية والأشغال اليدوية، القاهرة: دار الطلائع.</p> <p>- قنديل، محمد متولي (٢٠٠٧). ألوان ألوان، القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.</p> <p>- قنديل، محمد متولي (٢٠٠٨). لعب وفن، القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.</p> <p>- الحلبي، زينب محمد عبد؛ وعلى، ثناء (٢٠٠٧م). التربية الفنية (نحو مفهوم جديد لتدريس المواد و الانشطة)، القاهرة: العلم والايمان للنشر.</p>
Brown ,Karen (2002), Art Attach How to paint, Uk. British Library.	

DK.( 2006 ), Art Attack How to Draw , London	
<p>- دوريات ومجلات عربية واجنبية في مجال الطفولة.</p> <p>- عرض شرائح تعليمية.</p> <p>- المكتبة الداخلية للكلية والمركزية بالجامعة.</p> <p>ويتترك للطالبة الفرصة بالدخول على مواقع البحث من خلال الكلمات المفتاحية للمقرر، حتى تنمي لديها مهارات التعامل مع شبكات الانترنت، وتتكون لدي الطالبة الدافعية وحب التعرف على مواقع أكثر.</p> <p><a href="Http://www.coloring.com">Http://www.coloring.com</a></p> <p><a href="Http://www.kids-channel.com">Http://www.kids-channel.com</a></p> <p><a href="Http://www.prong.com/">Http://www.prong.com/</a></p> <p><a href="Http://www.bonus.com">Http://www.bonus.com</a></p> <p><a href="Http://www.boowakwala.com">Http://www.boowakwala.com</a></p> <p><a href="Http://www.amazon.com/exec/obidos/subst/home.html/ref%3D404page/10-5823465-0164750">Http://www.amazon.com/exec/obidos/subst/home.html/ref%3D404page/10-5823465-0164750</a> -</p>	المصادر الإلكترونية
	أخرى

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
معمل للتربية الفنية مجهز ومزود بمكتبة فنية بما مراجع فنية وتربوية معرض ثابت للأعمال الفنية.	١. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، والمعامل، وغيرها):
- (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): جهاز حاسب آلي متصل بالإنترنت-جهاز عرض - ماسح ضوئي - السبورة ذكية.	التجهيزات التقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):
	تجهيزات أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بما): - مثل جهاز عرض البوربوينت.

## ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقويم	المقيمون	مجالات التقويم
- تقديم استبانة لتقييم أداء عضو هيئة التدريس وتتكون من عدة محاور من بينها تقييم طرق التدريس المتبعة	الطالبات	مناسبة المحتوى العلمي.



مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
		- مطالبة الطالبات بكتابة تقرير يتضمن جميع جوانب القوة والضعف في طرق التدريس المتبعة.
فاعلية طرق واستراتيجيات التدريس.	أستاذ المقرر، وأعضاء هيئة التدريس بالقسم المقدم للمقرر، قيادة البرنامج	- المقارنة بين أداء الطالبات في اختبارين الاختبار النصفى والاختبار النهائى. - تحليل نتائج الاختبارات النصفية والنهائية تحليلًا كمياً ونوعياً للوقوف على أثر استراتيجيات التدريس المتبعة في تدريس موضوعات المقرر وترتيبها حسب فعاليتها. - الحوار والنقاش بين أعضاء هيئة التدريس في التخصص الذي يقدم المقرر حول أفضل استراتيجيات التدريس.
فاعلية المقرر الدراسي	قيادة البرنامج، المراجع النظير، أعضاء هيئة التدريس	- استشارة أعضاء هيئة التدريس القائمين على تدريس المقرر في كيفية تطويره - متابعة البحوث والكتيب والتقارير الحديثة في الموضوعات التي يتضمنها المقرر. - متابعة أعداد البحوث يستخدم فيها الطلاب المعلومات الواردة في المقرر.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

### ج. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم رياض الأطفال
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة
تاريخ الجلسة	٢٩ / ٣ / ١٤٤١ هـ

رئيسة قسم رياض الأطفال

د. سميرة بنت يعقوب قشقرى

